

Normes de publicació a *Eufonía. Didáctica de la Música*

Les revistes de didàctiques específiques es caracteritzen perquè tenen un to **divulgatiu** i van adreçades a tot el professorat de secundària i de batxillerat. Per aquest motiu, suggerim que els articles comencin sempre a partir d'una reflexió o d'una situació inicial suggerent; per exemple: una frase posada en boca d'un alumne; una citació d'autor que introdueixi el contingut del text de manera simbòlica o no; algun diàleg informal entre companys i companyes de professió; un pensament en veu alta; una situació concreta; una reflexió inicial que pot ser d'algun alumne o d'algun professor (extreta de la pròpia experiència, d'un blog, d'una piulada, etc.); una imatge que provoqui interès pel tema que s'hi tractarà; un comentari sobre el visionament d'algun vídeo de YouTube; etc.

El text ha de ser rigorós, però això no significa pas que sigui dens. És recomanable fugir de l'academicisme excessiu i procurar que els articles siguin atractius --fins i tot quan es tracti de temes més complexos--, a més d'assequibles per a tot el professorat. En aquest sentit, quan es faci referència a conceptes, teories o autors nous, caldrà proporcionar-ne referències bibliogràfiques i explicacions orientatives.

Així mateix, és convenient que s'hi mantingui una **estructura** lògica: contextualització, objectius plantejats, recursos utilitzats, descripció de l'activitat, avaluació i conclusions. No cal explicar els punts anteriors seguint el mateix ordre exposat, però sí que és important que l'article contingui tota la informació requerida.

Els articles han de ser **inèdits i escrits en llengua castellana**. Poden narrar tres tipus d'experiències d'aula:

- De la **didàctica específica**.
- De **treball interdisciplinari**.
- De **treball integrat de continguts d'àrea i llengües estrangeres (AICLE)**.
- De **metodologia general** (les relacions interactives entre professorat i alumnat, dinàmica de grups, organització de continguts --projecte globalitzat--, ús del temps i de l'espai, etc).

Els articles explicaran experiències d'aula que, a tall orientatiu, hauran de contemplar els aspectes següents:

- **Definició del problema** : explicació sobre per què es va decidir realitzar l'experiència a l'aula, és a dir, què es pretenia resoldre o millorar en relació amb el context en què s'havia dut a terme l'experiència.
- **Alternatives considerades** : informació, eines i metodologies que s'han tingut en compte abans de fer-ne la selecció.
- **Decisions** que es van prendre i **accions** que es van dur a terme: especificació de les característiques concretes de l'experiència.

- Explicació dels **resultats** remarcant les millores que el mètode emprat ha portat a l'aula.
- **Lliçons apreses i replicabilitat** : explicació d'aquells aspectes que s'han de millorar a partir dels resultats obtinguts i/o de la possibilitat d'aplicar la mateixa metodologia en un altre context o en una altra situació d'aprenentatge.

A més a més, el contingut de l'article haurà de contemplar els elements següents:

1. **Extensió total** de 13.000 caràcters amb espais (taules i gràfics inclosos).
2. **Títol** que faci referència al contingut del text, com a **màxim de 80 caràcters** (inclosos els espais). Es pot optar també per afegir-hi un subtítol breu.
3. **Resum** del contingut d'uns 450 caràcters, amb els espais inclosos.
4. De 3 a 5 **paraules clau**. S'han de referir a una part del text o a la totalitat d'aquest. Si, en cert moment, es defineix un concepte que després no s'utilitza més a l'article, aquest no s'hi ha d'incloure com a paraula clau. No s'accepten com a paraules clau textos compostos, tret dels casos de conceptes que es defineixen amb més d'una paraula (per exemple: no és correcte inserir com a paraula clau «expulsió de moriscos», sinó que cal utilitzar el mot «moriscos», que ja engloba el fet en si; en canvi, sí que s'hi admetria «història oral», atès que es tracta d'una noció que no es pot definir amb una sola paraula).
5. Incorporar **subapartats** al llarg de l'article, per facilitar l'estructura del que s'explica.
6. Cal **assenyalar**, en cada pàgina, **una frase significativa** que reforci el discurs del text (utilitzar el recurs de **text ressaltat**).
7. Sempre que sigui possible, s'hi han d'**incloure** taules, gràfics, esquemes o quadres que facilitin la lectura de l'article, indicant-ne la ubicació exacta. És important evitar la duplicitat d'explicacions de text i taules o gràfics.
8. És molt important **adjuntar-hi fotografies (com a mínim, dues)** que il·lustrin el contingut i que l'enriqueixin. Cal enviar les **imatges digitals en arxius independents del text** en format JPG i amb una **resolució** mínima de 600 DPI.

Autoritzacions : és responsabilitat de l'autor aconseguir els permisos per reproduir les il·lustracions, les fotografies i qualsevol material gràfic, audiovisual o multimèdia necessari per publicar l'article.

9. **Si hi ha cap gravació en vídeo o àudio relacionada amb el contingut** de l'article (l'experiència concreta, part del procés de l'activitat, el resultat final aconseguit), és important escriure'n l'**enllaç web** per inserir-lo a la web de la revista (per exemple: si està ubicat a YouTube). **En cas que no es disposi d'aquest material audiovisual, però que se'n conegui algun exemple en vídeo d'accés públic** i homologable al contingut de l'article, cal facilitar-ne l'enllaç web amb el mateix propòsit d'incorporar-lo a la web per enriquir l'article.

En cas que es disposi del material audiovisual editat, s'han de tenir en compte les especificacions tècniques següents:

Àudio: MP3 S'ha de codificar utilitzant 96 kilobits per segon o més, en tipus estèreo i amb

(.mp3) taxa de bits constant.

La mida de l'arxiu .mp3 no ha de superar 1MB.

Vídeo: Cal utilitzar preferentment trípode per fer la gravació.

MPEG1

És important evitar moviments ràpids de la càmera i el zoom.

(.mpeg/.mpg)

S'han de codificar els arxius utilitzant una resolució aproximada a 352 x 240 a 350 kilobits per segon o més. L'àudio s'ha de codificar utilitzant 96 kilobits per segon o més i amb taxa de bits constant.

La mida de l'arxiu .mpeg o .mpg no ha de superar els 2MB.

10. S'hi poden incloure, al final del text, les **referències bibliogràfiques** que es considerin estrictament necessàries (**màxim 5**).

La bibliografia s'hi ha d'escriure tal com es mostra a l'exemple següent.

Articles de revistes :

ALSINA, P. (2009): «La evaluación de la competencia cultural y artística». Aula de Innovación Educativa, núm. 183-184, p. 16-19.

Llibres :

PLANAS, N.; ALSINA, À. (coords.) (2009): Educación matemática y buenas prácticas: Infantil, primaria, secundaria y educación superior. Barcelona. Graó.

11. En cas d'articles amb **autoria compartida**, cal indicar-hi l'**ordre d'aparició dels tres primers** autors.

12. A la primera pàgina, hi han de constar les **dades** següents:

- Nom i cognoms / NIF
- Dades professionals
- Adreça particular i professional
- Adreça electrònica
- Telèfons de contacte (particular i professional)

Els articles seran revisats pedagògicament i, si es considera necessari, es remetran als autors els suggeriments de revisió i/o modificació perquè el reelaborin.

La direcció de la revista i els coordinadors es reserven el dret de reduir els articles que no s'ajustin a l'extensió sol·licitada, com també de modificar-ne la ubicació o el trasllat a un altre número de la publicació. Així mateix, l'editorial es reserva el dret de modificar el redactat de l'article per adequar-lo a les característiques de la revista.

L'autor autoritza l'editorial Graó a reproduir l'article, totalment o parcialment, a la seva pàgina web, com també en uns altres entorns digitals (per exemple: blogs o pàgines de Facebook i Twitter) dels quals tingui la propietat.

GRAÓ, editora de la revista, té els drets reservats del material que publica. La reproducció o la còpia de la totalitat o d'una part de les pàgines publicades per la revista a través d'algun mitjà mecànic, químic, fotogràfic o electrònic, com també el registre o la transmissió per a ús públic o privat, ha de tenir l'autorització prèvia per escrit de l'editor.

CAL **ENVIAR** LES COL-LABORACIONS A : **editorial@grao.com**

(Escriure en l'Assumpte del missatge: **Revista Eufonía**)

Nota: Graó t'informarà puntualment de les publicacions, les novetats editorials, els cursos formatius o altres activitats relacionades amb la docència. La persona interessada autoritza el tractament automatitzat de les dades personals subministrades necessàries per a la prestació dels serveis que ofereix l'editorial Graó. Aquestes dades s'inclouran en un fitxer ubicat a l'Estat espanyol sota control i supervisió d'IRIF, SL (c/ Hurtado, 29; 08022 Barcelona), davant de qui l'interessat podrà exercir el dret que la llei li atorga d'oposició, accés, rectificació i cancel·lació, mitjançant notificació escrita.